



# Subjekt und Subjektposition

## Theorie (Fragenkatalog)

**A** Was ist ein **Subjekt**? [1]  
Ein **Satzglied** mit der syntaktischen Funktion **Aktant**, das im **Nominativ** steht.

**B** Was ist ein **Agens-Argument**? [1]  
Ein **Aktant**, der durch seine **semantische Rolle** als **handelnde Person** (im weiten Sinn) gekennzeichnet ist.

**C** Nennen Sie **zwei Phänomene**, die für die **Annahme einer IP** im Deutschen sprechen, und **begründen** Sie kurz. [4]

Die **tun-Periphrase**: Das Verb *tun*, das bei diesem Phänomen **semantisch leer** auftritt und mit dem **Ausdruck der Finitheitsmerkmale** eine rein grammatische Funktion übernimmt, kann im Modell als der **sichtbare Kern der Kategorie I** aufgefasst werden.

[Diese Erscheinung passt dabei auch zu Beobachtungen an Daten anderer Sprachen (z. B. Englisch), die solche sichtbaren Reflexe der Kategorie ebenfalls systematisch zeigen, was die Analyse im Deutschen zusätzlich motiviert.]

Die **Wortstellung** bei **Linksversetzung** im Mittelfeld: Das Subjekt kann im Mittelfeld **sowohl vor als auch hinter linksversetzten Satzgliedern** stehen. Die Abfolge ist dabei jedoch nicht völlig beliebig. Aus den Daten ergibt sich stattdessen eher, dass das Subjekt **zwei bestimmte Positionen** einnehmen kann: Das Modell formalisiert diese Positionen als **die semantische Grundposition innerhalb der VP** und die **Spezifikatorposition der IP**, also die **kasusrelevante Position**.

[Zur Erinnerung: Wir machen hier ganz bewusst keine unmittelbare Aussage über kognitive Vorgänge, sondern formalisieren zunächst eine Erscheinung im theoretischen Rahmen des Modells, schaffen also ein mehr oder minder abstraktes Abbild bestimmter Zusammenhänge.]

**D** Was versteht man unter **Scrambling**? Geben Sie ein Beispiel, das dieses Phänomen zeigt. [3]  
Scrambling ist eine Form der **Linksversetzung von Phrasen im Mittelfeld**: Die Stellung der Satzglieder kann auch im Mittelfeld **von der Grundabfolge abweichen**, zum Beispiel um besondere Informationsstrukturen zu erzeugen. Modelliert werden kann das Phänomen durch die Annahme bestimmter **Bewegungsoperationen** (immer in der Struktur nach oben). Das folgende Beispiel zeigt Scrambling anhand der nach links versetzten Patiens-Phrase [*dieses Video*]:

*Letzten Monat haben [dieses Video] insgesamt zwei Millionen Besucher t aufgerufen.*

**E** Was ist ein **Wackernagel-Pronomen**? Geben Sie ein Beispiel, das ein solches Pronomen enthält. [3]

Wackernagel-Pronomen sind **schwach betonte Personal- bzw. Reflexivpronomen**, die an den **linken Rand des Mittelfelds**, die sog. **Wackernagel-Position**, **versetzt** werden. Nur das

Subjekt kann vor dieser Position stehen. Das Beispiel zeigt das Wackernagel-Pronomen [sich], dessen Grundposition eigentlich direkt vor dem Verb anzusetzen ist:

*Nach einem kurzen Moment hatte [sich] Maria endlich auf dem Foto t wiedererkannt.*

- F** Die folgenden Beispielsätze zeigen eine **grammatische Besonderheit**. **Benennen** Sie diese Besonderheit und **erläutern** Sie kurz, welche **Grundannahme der Generativen Grammatik** durch das Phänomen fraglich erscheinen mag. [3]

- *Mich ekelt vor Spinnen.*
- *Den Kindern war kalt.*
- *Heute ist schulfrei.*

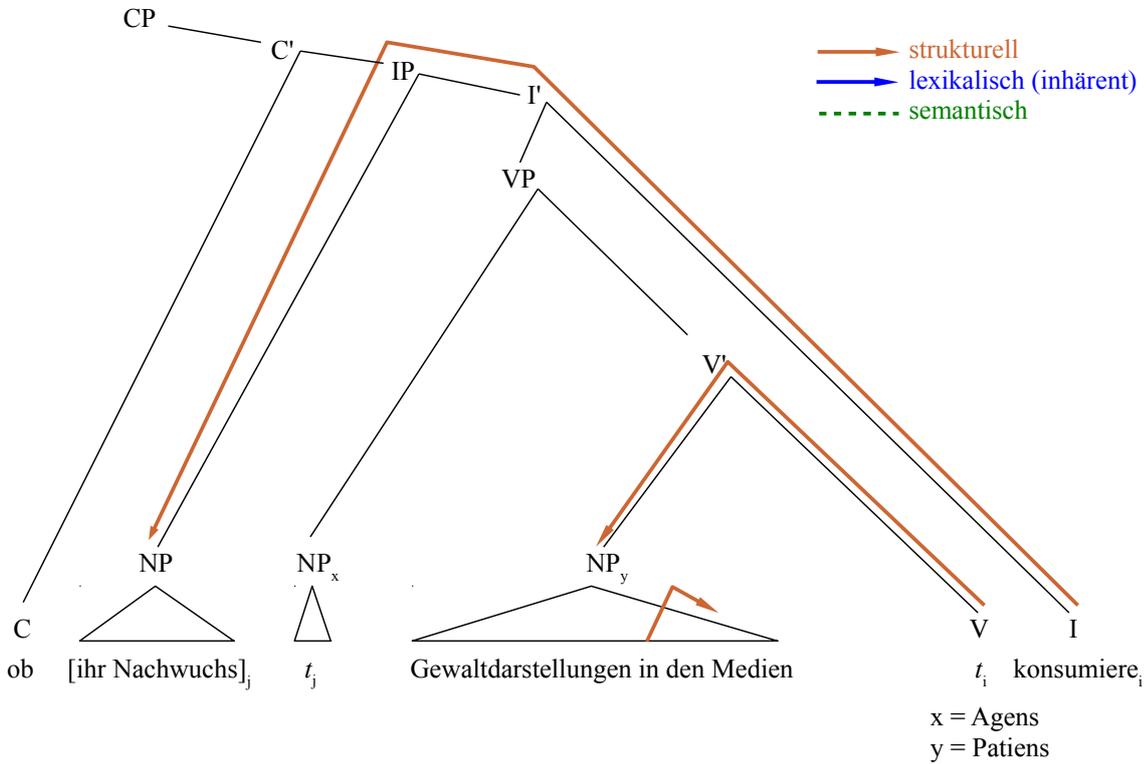
Es handelt sich jeweils um **Sätze ohne Subjekt**. Das **Erweiterte Projektionsprinzip** (EPP) als eine Grundannahme der Generativen Grammatik formuliert jedoch die Hypothese, dass **jeder Satz ein Subjekt** (bzw. eine Subjektposition) aufweist.

- G** Was versteht man unter „**verdeckter Verkettung**“? [2]

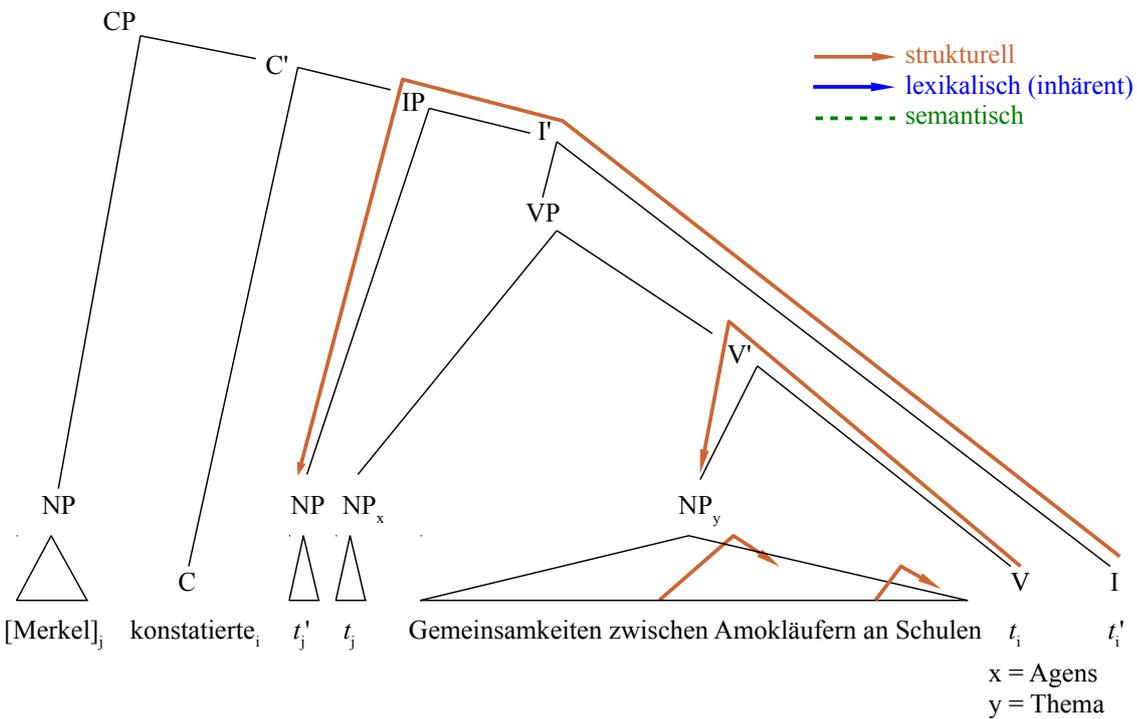
„Verdeckte Verkettung“ ist eine **Alternative zu offener (sichtbarer) Bewegung**. Wenn bestimmte **Beziehungen zwischen verschiedenen strukturellen Positionen** anzunehmen sind, **aus der Wortstellung aber keine Bewegung** erkennbar ist, werden diese Beziehungen durch verdeckte Verkettung formalisiert.

# Satzanalysen

1 ob ihr Nachwuchs Gewaltdarstellungen in den Medien konsumiere.



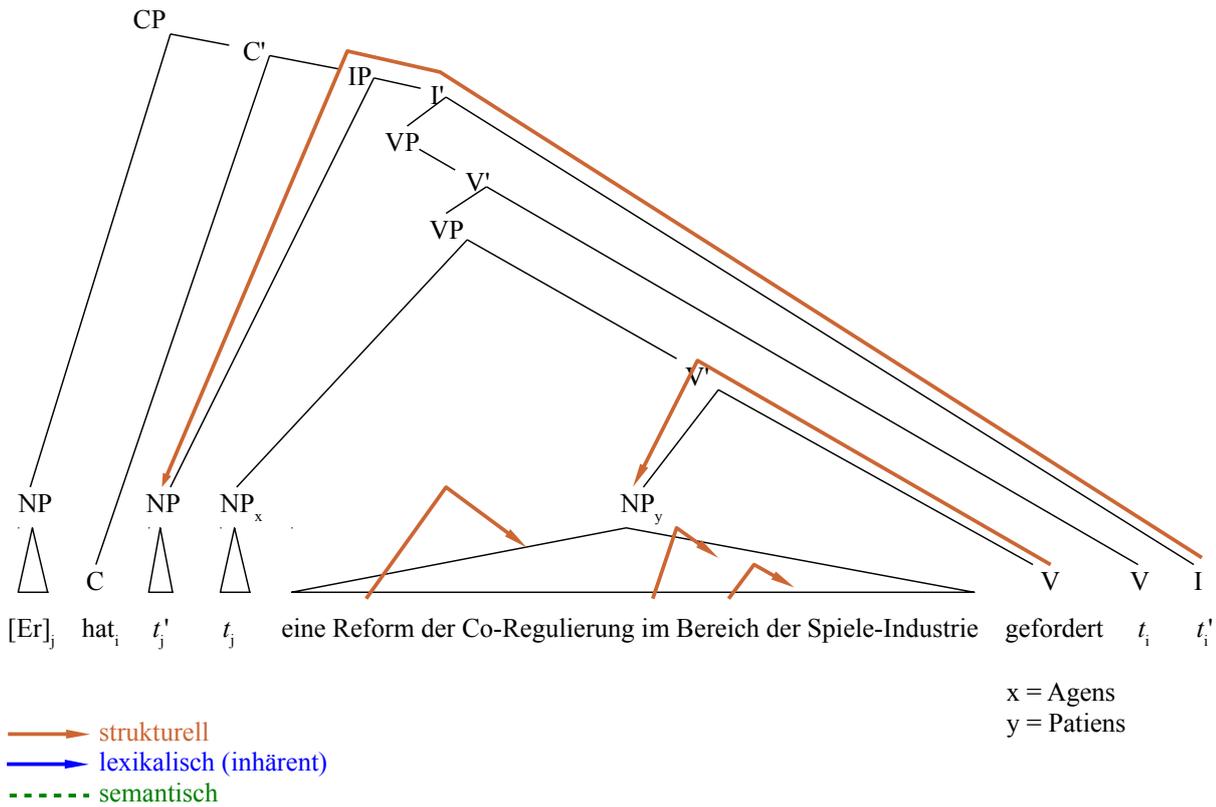
2 Merkel konstatierte Gemeinsamkeiten zwischen Amokläufern an Schulen,



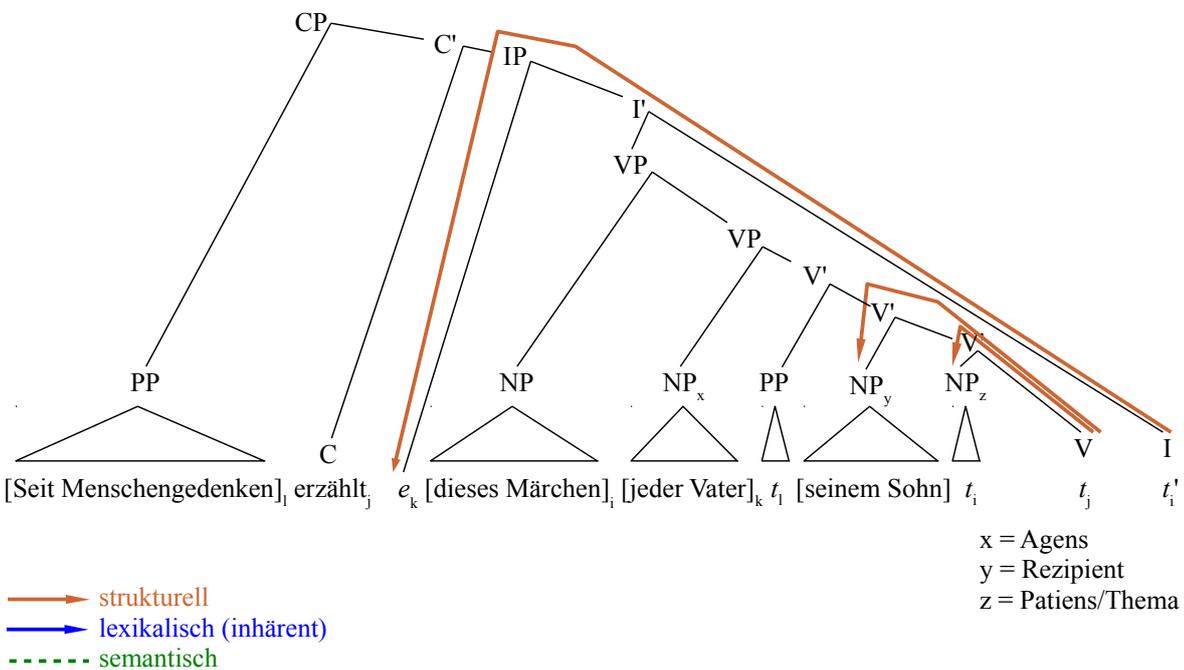
L ö s u n g e n



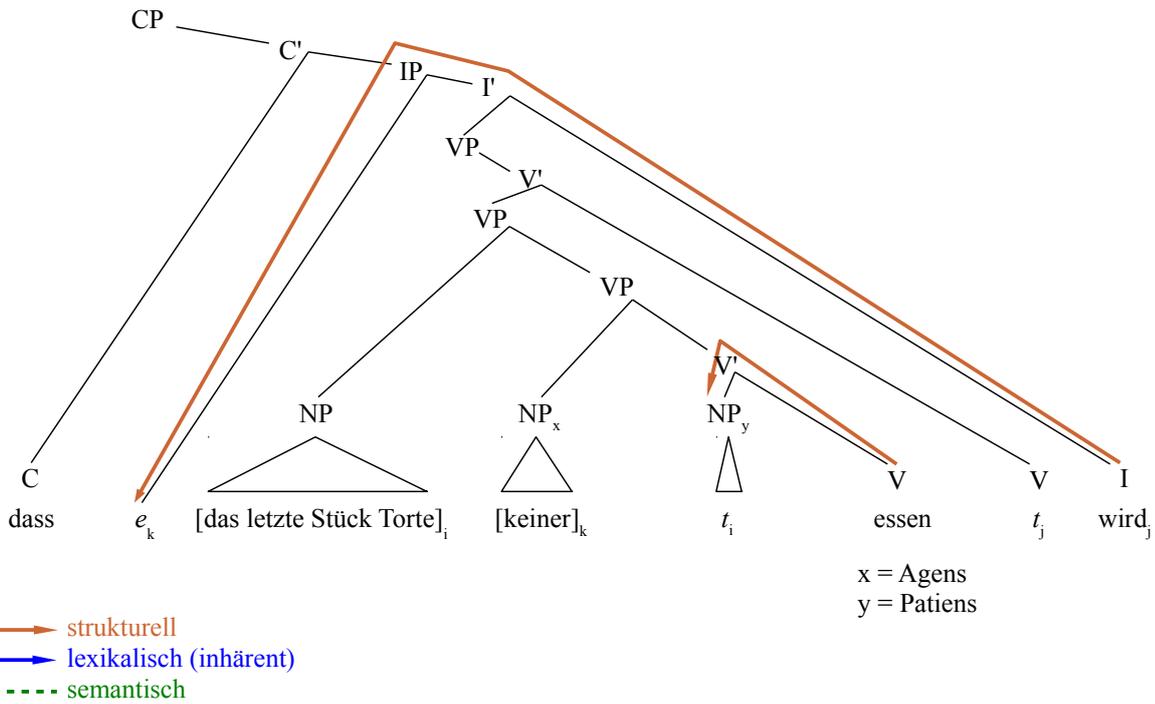
5 Er hat eine Reform der Co-Regulierung im Bereich der Spiele-Industrie gefordert.



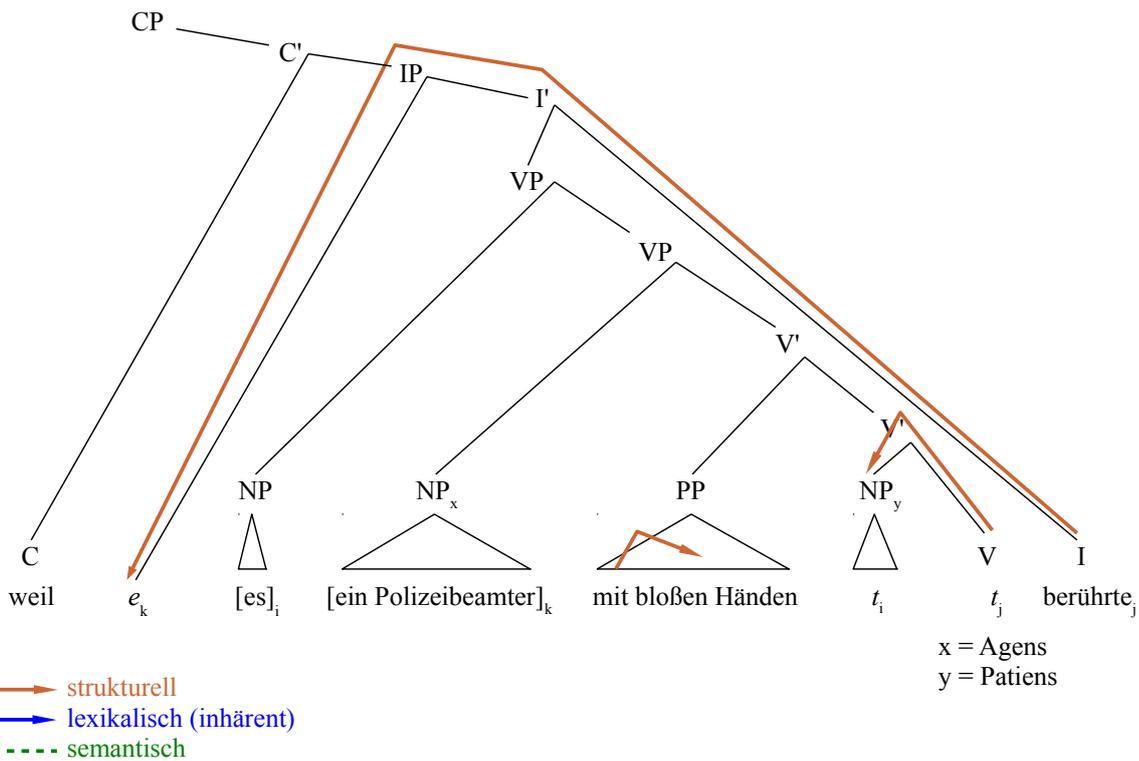
6 Seit Menschengedenken erzählt dieses Märchen jeder Vater seinem Sohn.



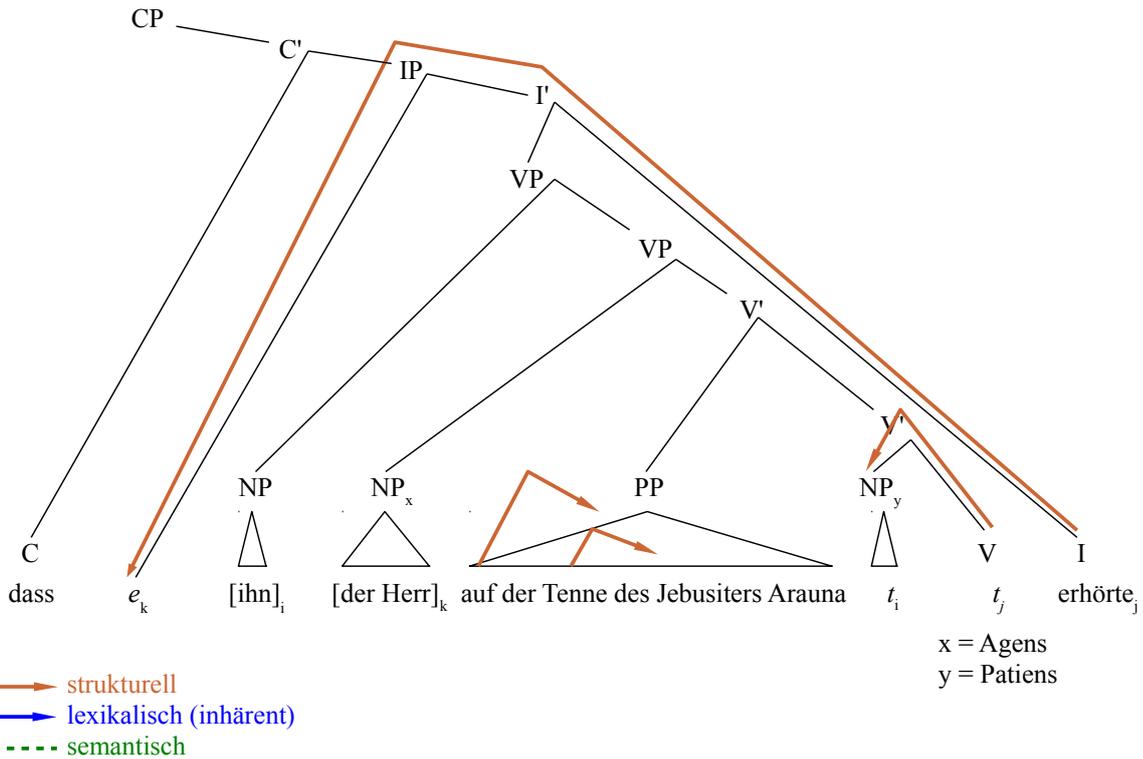
7 ..., dass das letzte Stück Torte keiner essen wird.



8 ..., weil es ein Polizeibeamter mit bloßen Händen berührte.



9 ..., dass ihn der Herr auf der Tenne des Jebusiters Arauna erhörte, ...



10 ..., dass mir diese abenteuerliche Geschichte keiner glaubt.

