

Einstiegstest zur Selbstkontrolle

Das Seminar setzt voraus, dass der Stoff der Vorlesung sicher beherrscht wird. Vorlesung und Seminar sollen deshalb nicht gleichzeitig, sondern nacheinander besucht werden. Der vorliegende Test soll Ihnen helfen, selbst einzuschätzen, inwieweit Sie die Voraussetzungen zur Teilnahme am Seminar erfüllen.

1. Wortarten

Bestimmen Sie alle Wörter nach der Lexemklasse.

- Niketas war noch nachdenklicher geworden.
- Zornig sagte Baudolino zu ihm:
- „Wer von heiligen Dingen spricht, darf keine menschlichen Maßstäbe anlegen.“

2. Satzglieder

Unterstreichen Sie die Prädikatsteile. Schließen Sie die Satzglieder in Klammern ein und bestimmen Sie sie nach dem Wortartmerkmal des Kerns (Nominalphrase, Präpositionalphrase etc.). Bestimmen Sie bei Nominalphrasen den Kasus und die syntaktische Funktion (Art der Abhängigkeit).

- Keine menschliche Stimme konnte sich in diesem donnernden Tösen Gehör verschaffen.
- Unten brachen die Arkaden in einem wahren Flammenmeer zusammen.
- Überdies trug der Wind aus verschiedenen Teilen der Stadt Gerüche von verbrennenden Gewürzen heran.
- So war die schönste Stadt der Welt eine Räucherpfanne voller Duftstoffe geworden.
- An jenem Morgen hatten sich die Barbaren seit nunmehr zwei Tagen endgültig in den Besitz von Konstantinopel gebracht.

Was ist ein Subjekt?

Was versteht man unter einer Ergänzung?

3. Feldermodell

Ordnen Sie die Bestandteile der folgenden Sätze bzw. Teilsätze dem topologischen Modell zu. Eingeklammertes ist nicht zu berücksichtigen.

- (Das byzantinische Heer,) das auf den Paraden so prachtvoll glänzte mit seinen schimmernden Rüstungen, (hatte sich in Luft aufgelöst.)
- (Später entdeckte man,) dass der Usurpator ins Hinterland geflohen war.
- Warum habt ihr die Stadt nicht verlassen?
- Sei still!

4. Kasus

Bestimmen Sie die Kasus der eingeklammerten Nominalphrasen. Kreuzen Sie die zutreffende Art der Kasusvergabe an. Nennen Sie das regierende Wort, wenn es sich um Rektionskasus handelt, bzw. die Bezugsnominalphrase, wenn es sich um Kongruenzkasus handelt.

- [**Keine menschliche Stimme**] konnte sich in [**diesem donnernden Tösen**] [**Gehör**] verschaffen.
- [**Eines Tages**] hatte [**Rainald**] den Poeten um eine Ode auf [**den Kaiser**] gebeten.
- [**Dieser**] trat [**frohen Mutes**] vor [**die Menge**].
- [**Konstantinopel**] galt als [**die schönste Stadt [der Welt]**].